周易象通

周易象通卷之五

南州朱謀㙔鬱儀甫撰

䷠乾上艮下

遯亨小利貞

陰陽不能兩盛陰進則陽退陰長則陽消猶乎君子小人不並立也一陰爲姤二陰爲遯至于三陰則爲否矣遯者否之階也小人在內日益親君子在外日益疏明哲保身者豈俟釁成讒構而後求免于禍哉故係之曰遯亨小利貞以言遯乃亨也二陰用事于內故戒之曰小利貞欲小人以正自處勿乘勢以害君子耳

初六遯尾厲勿用有攸往

六二執之用黄牛之革莫之勝說

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

遯之之道貴乎勇決此三爻者智識卑下牽於利祿貪以取禍故取物類以爲象艮虎也互體豹象皆得巽巽爲近利爲進退是虎豹以貪食而見執于人也執之不力勢必奮逸故執用牛革三在上爲虎首初在下爲虎尾曰係遯者虎被係縶奮決其蹯也曰遯尾者愚暗尤甚遯常落後者也九三以艮變坤坤爲臣妾而乾以君德臨之故曰畜臣妾吉

九四䷠好遯君子吉小人否

九五䷠嘉遯貞吉

上九䷠肥遯无不利

內艮以見患而後遯故多疾厲此三爻者身處于外見幾而作去危就安是以皆吉九四好遯志尚之節也九五嘉遯慶喜其得去也上九肥遯則遠與禍違心廣體胖明哲之所尚也何不利之有哉

䷡震上乾下

大壯利貞

雷伏天下而為无妄氣機閉也雷行天上而為大壯氣

機發也大壯四陽浸長剛健而動無有不遂聖人猶繫之曰利貞欲其果于正大以行其壯也

初九　壯于趾征凶有孚

九二　貞吉

九三　小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

九四　貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

六五　喪羊于易无悔

上六　羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

大壯者陽氣剛以前進者也物之護前莫如羊故六爻皆以取象乾剛在內則羊也震爲竹在外則藩也初爻

爲足夫藩羊遠放逸而前故曰壯于趾九三逼近于震以乾變兌兌爲毀折故曰羝羊觸藩羸其角夫不度理勢妄動取禍此小人之壯也君子豈有是哉九四震變爲坤藩籬已决羊逸在外大壯之志遂矣故曰貞吉悔亡乾在後爲車輪以其圓而運也震在前爲馬而變坤又牝馬之貞也故又曰壯于大輿之輹六五變兌羊在藩外剛不可制逸而失之壯之過中者也羊既亡矣何悔之可及哉上六爻位已窮羊雖放逸更不能進其志折抑自沮待歉而已雖九二動得乎中羊在藩垣從容自得是以貞吉

䷢離上坤下

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉者進也日自地而上升于天也離為日坤為地地臣道也日君象也坤順在下制節謹度以和其民君日在上而照臨之慶賞之典行矣坤為馬為衆故曰錫馬蕃庶一日之間三見接遇寵之至也

初六䷢晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

六二䷢晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

六三䷢衆允悔亡說文允字作𡙇訓進也

晉者諸侯進見天子之象日光照耀在下者不敢逆視

天威嚴重有似于此初之摧如二之愁如皆諸侯入覲自爲貶損以待上之黜陟也初去上遠是以罔孚二漸近矣是以受福云王母者王牧之誤謂郊甸也外互坎險封疆之象聘禮賓至近郊君使卿朝服用束帛以勞之故曰受茲介福于其王牧古牧字作𤘘與母字相似而誤耳六三之動益近于王諸侯以其官屬將入覲矣坤爲臣爲衆而變艮臣衆於是乎並進矣故曰衆允悔亡既述其職而盡臣節又何悔之有哉

九四 ䷢ 晉如鼫鼠貞厲

六五 ䷢ 悔亡失得勿恤往吉无不利

古者諸侯入覲事畢則右肉袒于廟門之東以待罪天子辭曰伯父無事歸寧乃拜天子賜侯氏以車服太史述命加書于服上饗禮乃歸五爲君位四與五接天威不違咫尺肉袒待罪之時也故有晉如鼫鼠之象云鼫鼠者狀其逡巡畏縮故愼之至也六五變乾君臣正位王命無事歸寧之時也故曰悔亡失得言无罪悔可加得奉介珪還歸其國也夫悔者亡矣失者得矣又何憂恤之有哉

上九䷢晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

五之悔亡失得晉道備矣上九无事于晉今之動者牛

引重而晉其角之象也離爲牝牛坤爲大輿而在牛後上爻爲牛首凡牛力皆在首故曰晉其角離又爲甲兵變爲震動而坤衆繼之故曰維用伐邑蓋牛車以載軍儲甲兵以動大衆故有此象耳

䷣坤上離下

明夷利艱貞

離以大明照燭萬物夕而入地其明乃傷故命地火之卦曰明夷夫大明旣夷幽暗無覩艱難屯蹇莫此爲甚矣然地勢蔽虧明德无損時至晨朝其明復著君子處患難之世暫用韜晦故利艱貞

初九䷣明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

六二䷣明夷夷于左股用拯馬壯吉

九三䷣明夷于南狩得其大首不可疾貞

六四䷣入于左腹獲明夷之心于出門庭

明夷者日失其光去明而就昏也諸爻之動皆取禽獸以明之離者文明之卦於禽則雉也於獸則虎豹也初九垂翼謂雉被射傷墜地而死也其曰左股曰大首曰左腹皆即獸體被傷之處而言也古之射禽者皆自左膘而達右髃射股射首雖傷而未死唯射腹貫心者其

禽立死而可獲貫心立死者爲上殺貫首者死遲爲中殺貫股者死最遲矣是爲下殺六二居下故知所傷者下殺之禽也六四居上故知所殺者上殺之禽也初九夜行遇坎坎爲盜賊坤爲囊橐而坎奪之故曰君子于行三日不食離者南方之卦故曰南狩三爲離首故知大首六四互體坎也坎爲心故曰獲明夷之心六二獸傷而逸故拯馬以逐之六四獸傷立死故不出門庭而獲之皆以意象求之者也

六䷣箕子之明夷利貞

商紂昏闇之世箕子佯狂爲奴以自晦故曰箕子之明

夷坤爲臣象五則尊位箕子居父師少師之位亦臣之最尊者故明夷六五足以當之

上六不明晦初登于天後入于地

不明者大明之謂也地奄日故明夷六四六五皆地也日體雖隱餘光猶存今上六居坤之極又變爲山大明于是晦暗而爲長夜矣在長夜之中首事者志方登天後時者勢當入地理則然耳

巽上離下

家人利女貞

家人云者父子同居共爨之名也初上二爻爲宮垣所

以居也五爲父四爲母三爲子二爲婦此則尊卑長幼之序也巽木爲薪離火爲爨火以化食木以濟火此則同居共爨之具也父子一氣固無可閒姑婦異姓易致勃谿故曰家人利女貞蓋家之不和常由婦如異德故耳姑姑婦婦各正其道何不利之有哉

初九☲閑有家悔亡

六二☲无攸遂在中饋貞吉

九三☲家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

此三爻家人之在下者固子婦之象亦治內之道也

初九閑有家者謹其始也尊卑有秩內外有別彝倫正

而閨門肅矣又何悔哉二婦位也婦以婉娩爲道柔順爲本今柔變爲剛動欲自遂不復知有夫子之當從故戒之曰无攸遂而誨之曰在中饋貞吉三夫位也夫道宜剛今九三變而爲柔故誨之曰嗃嗃厲吉嗃嗃云者治家嚴毅之謂也夫不嚴毅則狎慢之心易生而孝敬所由弛矣婦子嘻嘻狎慢之甚也其終能无吝乎

六四 富家大吉

九五 王假有家勿恤吉

上九 有孚威如終吉

此三爻家人之在上者固父母之象亦君后之尊位也

王者以天下爲一家。萬民皆其子矣。九五剛變爲柔。其克己以脩身者乎。夫身脩而後家齊。家齊而後國治。故君子不出家而成教于國。王假有家。此之謂矣。六四尊亞於王。其母儀天下者乎。夫牝雞之晨。惟家之索。今巽變乾。無非無儀。以從其夫。順莫甚焉。和氣致祥。百福所集。與牝鳴家索者異矣。故曰富家大吉。上九於卦體最尊。一家之所瞻視。必誠必敬。乃足儀刑於家國。故曰有孚威如終吉。

䷥ 離上兌下

睽小事吉

離爲中女尊而在上兌爲少女卑而在下妻妾之象也
妻外而踈妾內而親兩情睚眦是以名睽離火也兌澤
也火疑澤之害已故情睽離離又爲目故也兌專于內
說以上行故小事吉

初九 悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

九二 遇主于巷无咎

六三 見輿曳句 其牛掣其人而且劓无初有終

九四 睽孤遇元夫交孚厲无咎

六五 悔亡厥宗噬膚往何咎

上九 睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧

匪寇婚媾往遇雨則吉

睽本凶德能變而反于正其睽合矣故六爻之動皆得无咎睽而在下僕夫之睽也初爲少賤僕役之象離爲大腹牛馬之象初去離遠失其控御所以喪馬三去離近牽曳太急所以掣所初爲足剛變爲柔無所事行故勿逐離體未動故知自復方睽之初怨惡未深相見則當自釋矣故利見惡人无咎三爲面柔變爲剛故輿曳而牛掣此僕御之非良也劓而劓之所以示懲知所懲則知慎終其所事矣二在卑中爲僕之主主僕相失故睽今以剛得柔是主得其僕矣故曰遇主于巷巷謂家

也鄭詩叔于田巷無居人楚辭伍子失用乎家衖是巳造睽者兌也以睽加人者離也苟志於睽合必寡而勢必孤矣故九四上九皆有睽孤之象九四近內夫婦之睽也上九處外朋友之睽也六五居外之中宗族之睽也外互坎爲中男四以坎險而爲坤順是其婦反目而夫諭之得解也故曰遇元夫上爲宗廟族所聚也兌爲羊爲口舌五離火也而變巽是鼎象也羊而得鼎知爲膚鼎睽久必合合宗族者莫如酒食故曰厥宗噬膚上九居睽之極孤而无親故有塗豕鬼車之象豕負塗泥人皆趨而避之鬼在車上人皆悚而畏之外互坎爲豕

爲滯瀆以離變震震爲大塗是豕負塗也內兌爲巫主
事神鬼坎爲輿而多眚是以車而迎神故曰載鬼一車
弧以蓄慝忿而後張今上九怨解故說其弧離日而涸兌
澤口熯之象旱極必雨故云往遇雨則吉

䷦坎上艮下

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇象有二以天道言則艮山也坎水也雨水自山趨下。
勞必蹇躓得地而蹇息矣故利西南坤位故也以人事
言重坎在外艮止于內是以王侯設險以守其國之象
故卦體以天道而著占六爻以人事而設教

初六䷦往蹇來譽

六二䷦王臣蹇蹇匪躬之故

九三䷦往蹇來反

六四䷦往蹇來連

九五䷦大蹇朋來

上六䷦往蹇來碩吉利見大人

處蹇之世非才莫濟初二四六皆以柔而之剛强忍果敢可謂才矣五者君位屈剛爲柔撫循其下仁智之君也二者臣位變柔綱閑從然後事社稷之臣也五有此德所以朋來二有此才所以匪躬之愼其蹇蹇不濟矣

初六有濟蹇之才未得其位故但有譽二得位矣猶將盡瘁靡事不爲故曰蹇蹇三居二上則一國之望也其所去就國之安危係焉往則蹇莫之濟來則撥亂而反正矣六四介內外之關足以連合衆志而成濟蹇之功故曰往蹇來連是幾何附庸之君也九五則大君矣上六則在外之大國矣蹇不極則大國可無來援故六四之動惟遲在內之衆以定國耳上六既極其蹇而大國寘來其濟蹇之功不亦碩乎故曰往蹇來碩九五朋來則并四與六而皆來矣蹇卦內艮爲山城象也外坎爲谿隍象也城隍宜得人而守之故往則蹇而來足尚也

䷧震上坎下

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

雷洩響于上雨滂沛于下天地絪緼之氣於是乎解矣百果草木感此和氣將甲坼而發生矣物生必託乎土故利西南生理有序故无所往所者勉强用力之詞也解志在外宜往不宜于來故曰其來復吉謂却還也解貴及時而往勿濡滯以取躓故曰攸往夙吉

初六䷧无咎

九二䷧田獲三狐得黃矢貞吉

六三䷧負且乘致寇至貞吝

坎險陰險而為物之害者坎也初六位卑行淺未能大害於物易解是以无咎九二位中發始行矣然以至險之坎而變為至易之坤狡獸上露无所復逃故為田獲三狐之象坎隱伏而善盜故為狐今變坤坤為衆故曰三狐射狐者震之竹也禮有形矢張矢皆錫予之物此云黃矢則射矢也坎失其剛是以舉黃見獲不徒獲狐且不失矢明其矢不虛發中必疊雙耳六三下據初二有專制之尊操心陰險實小人之德以柔變剛丁於害物然宜自解其任以求免於危禍斯可矣若貞固不變死亡將及能无咎乎

九四解而拇朋至斯孚

六五君子維有解吉有孚于小人

震所以能解患者用其剛也九四變坤剛亟而爲柔矣坎方肆其狡心而震志莫遂故有解而拇之象拇者足大指也解紛宜手而足指非可解之具然坤爲衆象震雖失剛而得衆助紛當有濟故曰朋至斯孚六五約象得坎是解患者亦犯患矣柔變爲剛正以決邪而陰狡之小人從心革面自當消沮避藏之不暇矣又何維之不解又何小人之不孚哉

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

五爲解難之君四爲解難之臣剛柔相濟制御有方在下之坎无不聽命今上大以一陰偏强乎外是難不在内而在外矣感天下者莫利于弧矢故取射隼爲之象内坎險也外互坎重險也險爲城池故曰高墉離爲雉雉飛不逾丈今集高墉以害物故知爲隼四爲諸侯剛以禦之故曰公用射隼于高墉之上大居窮極隼无所逃故曰獲之无不利

周易象義卷之六

南州朱謙[illegible]撰

☶☱ 艮上兌下

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

兌為澤艮為山浚川澤以坤丘陵王者取貢賦于民以資國用之象也夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹上以是而取諸下下以是而奉其上令出民從故曰有孚元吉遠近率其常賦唯恐或後是以无咎取民有制一定不易故曰可貞兌去汚澤而升艮山自卑即高故利攸往曷者乞假之名處不足之時故乞无

雖二簋之薄亦足享實不欲以歉儉而廢禮也

初九䷨巳事遄往无咎酌損之

九二䷨利貞征凶弗損益之

兌以陽剛乃足効力而任事今初二動失其剛民力屈矣民財困矣故初之巳事遄往欲損力役之征也九二利貞征凶欲損其粟米力役之征也初爲足故知力役二爲困嘖故知粟米君子用其一緩其二此九二所以成其利貞使勿過取于民也初九變坎掘澤及泉之象故欲酌而損之九二變震下民將撥之象故不但弗損而且當益以安之聖人保民如赤子理則然耳

六三[illegible]三人行則損一人一人行則得其友

六四[illegible]損其疾使遄有喜无咎

三是窒欲四是懲忿皆人道之當損也蓋少男少女如盛于血氣忿欲易動六三在內夫婦之象苟益一人于其間在男必淫在女必妒人道乖矣故曰三人行則損一人明當損之利也六四在外朋友之象以艮變離相麗而睽彼此志異苟能損其血氣之勇平其一朝之忿以無動于惡其益多矣遄見其喜又何咎之有哉

六五[illegible]或益之句十朋之龜弗克違元吉

上九[illegible]弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

上雖不足于剛故損下以益上六五柔變爲剛可勿損矣省徭薄賦使民家各安業而樂土君或有以益之吉莫大焉雖卜諸元龜豈能違我之所筮哉上九處損之極民力困矣不徒弗損尚宜有以益之乃獲无咎今剛反變柔求索无厭動之不善者也故必貞固乃吉艮變爲坤去險瘠而即平易故利攸往坤爲臣庶故曰得臣艮爲門庭有家道焉去艮之坤是以无家

䷩巽上震下

益利有攸往利涉大川

巽爲風爲號令所以制事變而行權者也下方震驚不

定而在上者隨宜安戢而鎮撫之設爲禁制使強不得以侵弱衆不得以暴寡各遂其生益孰大焉君子勞心是爲損上以益下下益而民說矣故利攸往震又爲木在下而動舟楫之象巽風鼓行故利涉大川

初九　利用爲大作元吉无咎

六二　或益之句十朋之龜弗克違句永貞吉王用享于帝吉

國之大事在祀與農初九震體變坤坤爲土田經界疆理授民井田之事也六二震體變兌兌爲巫祝冬則祈來年于天宗夏則祈民福于上帝之禮也以是大作鮮

不元吉以是益民龜豈能違巽之設施於是光矣

六三䷩益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

六四䷩中行告句公從利用爲依遷國

三變爲離離體中虚水旱爲火饑饉之象故曰凶事巽以行權内則發其倉廩外則告糴鄰國故曰告公用圭云用圭者古禮國有凶災則使卿大夫以圭告糴于鄰國是也六四承六三而來變爲无妄告糴于鄰國而鄰國之君從之巽爲華表以別郊境故爲國下民震動而巽體變易故有遷國之象盤庚五遷皆益民也巽變爲乾剛健果决故利遷國順民志也

九五䷩有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

五爲巽主益所自出尚以誠愛爲心保民如保赤子雖勿問卜筮知其元吉矣蓋巽變爲艮成始而成終者也益民之政終始不易以仁率天下而民從之故曰有孚惠我德是益之應也

上九䷩莫益之或擊之立心勿恒凶

益民之道无分彼我苟有當益斯應之矣故三四之動告糴于外而外應之上九則外也有所求益于我我何可以自閉哉今巽變爲坎畫地自守无恤鄰之意故致攻擊之禍由其立益之心无恒故耳不能保終能无凶

乎秦饑晉閉之糴是其事也動之不善有如此

䷪兌上乾下

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

乾爲君而在下諸侯之象也兌爲口舌而在上王者命令之象也國有大事不敢自專必決之于王故曰揚于王庭孚號有厲告自邑孚則求夬之心无不誠號則求夬之辭无不盡然而猶有厲焉必俟王命而後是非屈直之情始定是告自邑之道也即戎以應變爲孤君命有所不受故夬之象不利即戎而利有攸往

初九䷛壯于前趾往不勝爲咎

九二 惕號莫夜有戎勿恤

九三 壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎

夬主于上非我可得而與者在下三爻但宜靜以聽命而已今不待王命躁動于下故初則不勝其任而為咎二則惕號而致戎三則遇雨而有慍三居下首故壯于頄盛怒之象也初居下足故壯于前趾急遽之象也二在中位則心志矣故曰惕號夫能惕厲而號猶有求夬之志比諸壯趾壯頄決之已者異矣雖莫夜倉卒之變終莫我害又何恤哉離為甲兵又為火而在內故知莫夜有戎乾為君子三與兌接兌為雨澤故遇雨若濡

九四䷪臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

九五䷪莧陸夬夬中行无咎

四五處當決之位是非之所由分功罪之所由定九四臀无膚決罪也九五莧陸夬夬決功也兩爻皆以剛健而變柔順非決斷之才故四則聞言不信五則戒其中行功罪是非於是有不當矣四居外卦之下則臀也兌變爲坎毀折而見血則鞭笞傷膚流血之象也兌又爲羊羊性護前不受牽曳今兌變坎羊乃被牽罪人屈服之象也兌爲言坎爲耳受決者雖號以求申而主決者執意而弗聽失剛故也五變爲震震爲蕃鮮爲萑葦自

兌澤而來故知莧陸莧者蔬屬陸者墳衍適莧之用早決爲貴失時不取莧陸莧无實苟有功而不亟賞則効力致用之士何所勸哉

上六无號終有凶

兌爲口舌窮戚居危故號咷以求免今上六變乾剛以決之情見詞屈是以无號則知小人乘勢以陵君子者終有凶焉而已豈可長哉

䷫乾上巽下

姤女壯勿用取女

遘逅相遇謂之姤凡物各有其偶非理弗合故乾坤也

震巽也坎離也艮兌也皆以老壯少長對待而相遇也今以巽女而遇乾男男老女壯配合非理故勿用娶以老夫而得女妻何可長哉

初六☴繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

以壯女而遇老夫不無終悔之志繫于金柅謹其始也柅卽輗字輮耑持衡之木以金裹之故曰金柅乾健在前則良馬也巽木在後則車輗也今巽體變乾乾爲金故知金柅金柅而繫良馬所姤固矣是以貞吉巽已繫乾不當更有所圖故曰有攸往凶乾巽二卦俱无豕象見字又似倒書當是九三爻之錯簡

九二 包有魚无咎不利賓

包者網罟之總名伏羲氏始爲畋漁亦稱包犧是也巽爲魚而變艮艮以止之魚在網矣巽雖欲恂其姤豈可得哉然非理之遇以處夫姤而无變焉其可也賓主以是相遇則非禮矣故曰不利賓

九三 臀无膚其行次且厲无大咎

此爻疑是錯簡當云九三見羸豕孚蹢躅厲无大咎蓋巽變坎坎爲豕自巽而來巽爲寡髮故知羸豕姤以邂逅相遇今變爲訟始姤之志乖矣故有見羸豕孚蹢躅之象蓋豕既孚乳其體必羸見壯必避逸而去乾以非

道遇巽故雖厲而无大咎也

九四䷫包无魚起凶起字誤當作征

二以巽魚而遇艮以止之故包有魚此以巽遇巽乾剛

解紐故包无魚

九五䷫以杞包瓜含章有隕自天

杞樹杞柳瓜謂瓠瓠之屬杞柳無實而瓜蔓則蔓其

上結實下垂君固有之是邂逅相遇不期得而得者故

曰含章有隕自天言若天偶降實其上耳巽為木乾變

離離體大腹故有以杞包瓜之象

上九䷫姤其角吝无咎

姤非其偶終致乖戾上九變兌兌爲羊上爲羊角巽以繩直而制兌兌窮於上無所復往故遇物而牴觸之然已見制于巽故无咎也

䷬兌上坤下

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

萃者聚也和說以得衆也唯和說乃足以聚人故曰萃亨聚人之道莫如精誠孚之精誠既聚祀則可以格先祖出則可以見大人故曰王假有廟利見大人亨利貞坤爲牛兌爲巫祝祝史在前犧牲在下王者備物以烝祫其祖先濟濟多士駿奔在廟萃之盛也故用大牲吉

精誠所聚天命歸焉故利攸往

初六☷☱有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

坤為民衆兌則撫而萃之以其誠之孚于下也今初六坤變為震民衆驚擾之象非在上者孚之不至實坤衆不終其孚驚疑自擾耳蓋初六去上最遠故此震驚若能號咷以求通專一固執而勿擾兌必說以受之化號咷而為笑矣又何憂乎

六二☷☱引吉无咎孚乃利用禴

坤變為坎衆志欲萃而陷溺于險必得援引而後萃志始遂故曰引吉无咎坤為牛故宜大祀坎為豕故利禴

禴者省約薦孚之名非烝嘗大祀之典也

六三 萃如嗟如无攸利往无咎小吝

兌德无孚而坤衆變艮亢臨于下兌之和說反為[illegible]

萃志有不行矣坤亦何和之有哉三與上據[illegible]

尚宜往萃乃可无咎雖有小吝不足恤也

九四 大吉无咎

九五 萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

坤衆既萃于下四則設城池之險以保障之五則設官

長之位以分治之蓋九四變坎坎為城隍九五變震震為

為長於萃聚之道於是備矣苟孚之弗存則宜不動之人

為善故曰匪孚元永貞悔亡

萃而在上貴者相聚公侯朝會之象也朝會宜有聽享以通上下之情令兌變乾上下否塞乾往而不返兌說而爲涕泣是王者大喪群公來萃而哭臨耳占而得此必有涕洟之事乃獲无咎其它不然凶矣

上六䷋齎咨涕洟无咎

䷭坤上巽下

升元亨用當作利見大人勿恤南征吉

巽木藏於坤土勢必發生而上進生理暢遂是以元亨內志既銳外无壅遏故利見大人當得其志何恤之有

哉云南征者巽木盛長之方也南陽北陰陽主發育陰主殘殺巽在坤內備此二象故因方升而知其爲南征

初六允升大吉（允字作⿱夲允訓進也）

九二孚乃利用禴无咎（此與萃之六二相涉而誤當云引升无咎）

九三升虛邑

巽木剛健升志乃遂初六變乾勇于上進生理勃然而逆故曰允升大吉九二變艮艮爲小石防礙乎巽升之性必徹石而援引之木乃獲升故曰引升无咎艮又爲手爲援故也九三變坎坎爲城池坤爲虛邑三升險而臨平地故曰升虛邑以有師象故也

六四 王用享于岐山吉无咎

六五 貞吉升階

上六 冥升利于不息之貞

升之爲道由下而進上由卑而進尊四享岐山王者庭縣之典也五之升階王者即位之事也坤爲大牲內互兌爲祝史乾實臨之故有王用享于岐山之象六五變坎坎爲宮城自四以下皆堂階也五升其階執剛健而居尊位升于是乎極矣上六安可以復動乎上六而動是冥升矣所謂知進而不知退是也占者利永貞而不息其可也

䷮兌上坎下

困亨句貞大人吉无咎有言不信

兌爲川澤坎爲水泉水泉盈則舟楫流通水泉涸則百貨蘊滯此卦兌處於上坎瀉于下舟楫難通民失所濟故命曰困然德慧知術常存乎疢疾此困之所以能亨也大人樂天知命緼德不回是以旣窮之際居貞有守故吉而无咎小人窮斯濫矣兌爲口舌處困窮而中懷非實故曰有言不信

初六䷹臀困于株木入于幽谷三歲不覿

九二䷬困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎

六三☱☵困于石據于蒺蔾入于其宮不見其妻凶

此三爻蓋困而在下者九二以剛爲柔處險窮而能巽順是以有慶初三以柔爲剛處險窮而躁暴是以皆凶坎爲叢棘初其株也初六居兌澤之下故爲幽谷六三居泉谷之間故爲石梁株木石梁皆因木過而爲橋梁是急於濟渡而遭困也坎爲中男以兌爲妻今坎困于下而兌越在外故不見其妻九二變坤坤爲腹坎爲酒食故有醉飽之困夫處險窮而陶然自樂可謂龍德而隱者也能無好爵之加乎故曰朱紱方來坤爲牛坎爲牢兌爲巫史故利用享祀

九四　來徐徐困于金車吝有終

九五　劓刖（荀王本作臲卼）困于赤紱乃徐有說利用祭祀

上六　困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

此在上而困者也金車蓋即金路天子以賜同姓者赤紱蓋即赤芾亦諸侯之法服兌為金坎為輪故知金車以北重坎難險于行故來徐徐外互巽為股為芾詩云赤芾在股是也金車赤紱而言困者主事者掌故耳剛為柔故能有終有說坎為叢棘兌以柔澤之體加其上故知為葛藟也葛延棘上末重本輕是以臲卼曰動悔三字疑有脫誤不敢強通

䷯坎上巽下

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶

坎爲水泉巽爲桔槔木出桔槔之上故爲井古者方里而井四井爲邑邑則人之所聚井則人之所養人有遷移井无更變故曰改邑不改井无喪无得往來井井是其象也然井雖養人必待施繘而後其用行若徒有井而无繘猶廢井矣有其繘而羸其瓶猶廢繘矣故曰井者德之地也而其用則遷也占者得此必具體用而施諸行事乃獲其吉故井言未繘羸瓶之凶焉

初六䷯井泥不食舊井无禽

九二䷯井谷射鮒甕敝漏

九三䷯井渫不食可用汲王明並受其福

井非巽木其功不行初居井下以柔變剛是水泉枯涸之象故常用之井則涸而泥見廢弃之井則枯而无禽食即蠱鮒之屬國語謂魚鼈爲川禽是也二之射鮒三之不食皆以巽失其用故水泉不獲上行二有坎陷之象故知汲具敝漏而下注三有艮止之象故知井渫不食而可汲苟能修其汲引之具下民賡被潤澤之福矣

六四䷯井甃无咎

九五䷯井洌寒泉食

上六䷯井收勿幕有孚元吉

四爲井幹而變兌兌爲毀折知井幹崩壞而甃治之也九五之動坎泉已出于外變爲坤衆人人得而食之故知其寒且洌也上六井用已終故收繘而勿幕收繘所以送往勿幕所以待來占者苟能有孚无不得其所志是以元吉

易象通卷之六終

周易象通卷之七

南州朱謀㙔鬱儀甫撰

䷰兌上離下

革已日乃孚元亨利貞悔亡

澤寒火熱介乎釜鬵則火能變澤之寒去乎所介則澤能變火之熱此兌上離下火革水也外互乾金釜鬵象也以火沸水變故易常是以名革獸易毛人徙義皆革也革之大者莫如四時歷法始上元甲子歲天正甲子朔子正初刻日南至為歷元歷三百六十五日四分日之一而歲序一周萬物更始其日則在巳巳用是推求

千歲不忒故曰已日乃孚昭歷數也歷數正而敬授民時之政行故曰元亨利貞悔亡

初九䷰鞏用黃牛之革

六二䷰已日乃革之征吉无咎

九三䷰征凶貞厲革言三就有孚

離火能革乎澤以其外剛內明志決而才果也初九變艮其志止矣九三變震其志躁矣是皆失剛健之本而革道有不易行者故初則致其鞏戒之詞三則繫以征凶貞厲唯六二變乾剛中果決足以有為故即歷象以明之曰已日乃革之離為牛初之黃牛未革而言也毛

來去故知其黃離變艮艮以止之止有拘束之象故曰鞏用黃牛之革戒妄動也三躁而過中其才不足以任革故必三就乃孚明其革之之難也革道興廢之所繫任非其才不免疑沮故九三之動始而駭已而疑終焉乃說而信之此革言三就之謂乎

九四悔亡有孚改命吉

九五大人虎變未占有孚

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

九四變坎水火既濟之象和而不同故曰有孚改命吉上下相信令出惟行更無疑沮是以吉也兌位西方白

虎之象豹則虎之類也九五得位正中號令天下湯革夏政周變商俗威德赫奕文物一新如虎變毛毨煥然改觀文德内著威令外行不俟于占知其孚之必矣上六居既革之世黎民於變君子則率其典章以成化小人則去其舊染而日新東西南北無思不服革之效也如此又何征之有哉

䷱ 離上巽下

鼎元吉亨

巽木在下離火炎上内互乾金其體實外兌爲口一奇在上以爲鉉火氣旁達知其烹飪故取象于鼎爲上之

享上帝次之養聖賢鼎之用廣且大矣故曰元吉亨

初六䷱鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

九二䷱鼎有實我仇有疾不我能即吉（仇與逑同）

初爲鼎足二爲鼎腹是皆鎮重不遷之物善爲否穢之所集者初六顛趾其否出矣去故納新以成烹飪之用故又有納妾爲室以成孔子之象鼎趾以出否而獲顛賤妾以孔子而見寵皆權道也又何咎乎九二剛變爲柔不能自決故否穢內實而未去鼎乃烹飪之所逑者也今既否塞不除是烹飪者之所深疾矣遠而去之兩不相病庶其吉乎

九三 鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

九四 鼎折足覆公餗其形渥凶

自二至四爲乾皆鼎體也鼎體以剛爲用上有兩耳貫之以鉉烹飪已成則舉鉉而進之三當鼎腹之中鼎耳之所託也動失其剛鼎耳革矣耳之既革鉉無所施雖有雉膏之味不能自舉故曰不食四爲鼎口烹飪所由以出入者也乾變爲兌兌毀折之象故知足折而餗覆矣其形渥者劉寬所謂羹爛汝手者乎

六五 鼎黄耳金鉉利貞

上九 鼎玉鉉大吉无不利

有烹調之鼎有宗廟之彝鼎烹調尚力故黃耳而金鉉宗廟彝鼎尚寳故玉鉉五爲鼎耳上其鉉也五則王公之位故用金鉉舉鼎以薦食上爲宗廟之位故直用玉鉉以示貴重之器焉

䷲震上震下

震亨震來虩虩笑言啞啞此入字疑衍 震驚百里不喪匕鬯

震何以爲雷陽自下而奮也有聲無形是爲天地之長子爲物兼震動之氣發生受命震是以亨上下皆雷遠近皆震故曰震驚百里六爻無所變動故知不喪匕鬯鬯者禮神之酒外互坎爲酒食内互艮手以奉之雷之

震務。鮮不恐懼。自失。唯禮神者。誠結于中。若罔聞知。是以不喪匕鬯。

初九 ䷲ 震來虩虩後笑言啞啞吉 後字衍

六二 ䷲ 震來厲 句 億喪貝 句 躋于九陵勿逐七日得

六三 ䷲ 震蘇蘇震行无眚

六四 ䷲ 震遂泥

六五 ䷲ 震往來厲 句 億无喪有事

上六 ䷲ 震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

雷震于上。人悚動于下。初九雷始虩虩。而笑言者。爲之

啞啞失常故天之怒無敢戲豫是以吉也啞啞者寂然無聲之義非和適也六二之動震威方盛私智小慧者皆喪其所守故曰億喪貝內互離爲龜蟹有貝象焉古者交易用貝故億度決賭者亦用貝震又爲馬爲決躁不獨喪貝且喪馬也內互艮山而變離離數九故知躋于九陵離爲日內得兌兌數七故知勿逐七日得六三迫近乎上迅雷蘇蘇若臨巳之上矣君子內省諸身有過則改所謂懼而修德庶幾其无眚乎九四在上之震動失其剛聲威中止故曰震遂泥蓋雷以剛奮失剛則聲威泥矣五變爲兌兌者西方之卦而震則出乎東方

其聲往來去人差遠故億者不失其所有事上六積威已極又變為離雷電交作若有所搜索而直取之故曰震索索視矍矍內省厥躬恐懼不暇又何征乎貞卦我也悔卦鄰也上爻去我最遠故知震不于躬于其鄰鄰之震也我何咎哉離有承筐之象而中無實故婚媾有言

䷳艮上艮下

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

內外皆山兩相障蔽而不見夜中人各寧息于家之象故艮其背不獲其身內互坎為月兩艮為門重門襲固月在其庭人各安寢時止則止不見其人又何咎乎

初六 艮其趾无咎利永貞

六二 艮其腓不拯其隨其心不快

九三 艮其限列其夤厲熏心

艮道宜靜內卦尤宜安重食虎者也此三爻之象取於物以爲象艮爲虎豹初其趾也二其腓也三則其夤呂之限也虎豹山居則安出必遇患初二去山未遠猶免于禍故並著戒謹之詞不拯其隨蓋言不救之遽行將及之危阽之詞也限謂腰呂夤謂脊之肉凡猛獸作威必聳其腰呂於是而擊之則威折而成禽矣不艮其限則裂脊之禍必至故曰列其夤厲蓋輕動不戒

患難無可救矣熏心荀氏本作動心蓋動凶之誤

六四䷳艮其身无咎

六五䷳艮其輔言有序悔亡

上九䷳敦艮吉

艮上三爻謹言慎行之象也四爻處上以攝下故戒其脩身五爻位當口輔故戒以言有序上九一爻山岳之顛也動而之坤坤土也艮山而得坤土敦厚培益之象也以剛變柔高而不危故知其吉

䷴巽上艮下

漸女歸吉利貞

漸者進有次序不遽迫也木生山上以漸而長女之適男循禮而行是故六禮不備貞女不行者惡淫奔也故漸之象曰女歸吉巽爲長女艮爲門庭女自外而歸于男家女以男爲家也

初六䷴鴻漸于干小子厲有言无咎

六二䷴鴻漸于磐飲食衎衎吉

九三䷴鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

六四䷴鴻漸于木或得其桷无咎

九五䷴鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

上九䷴鴻漸于逵其羽可用爲儀吉

木之漸也不可爲象故取類于鴻鴻者雲飛水宿之鳥隨陽南北其羣飛也行列整肅次第相序而不亂漸之象莫先焉初漸于干次漸于磐次漸于陸去木以卽陸也干者水之涯也磐者岸之下也陸則登于岸矣漸于木者飛及林木之高也漸于陵者飛及丘陵之際也漸至十逵則乘風雲而成行列矣初爲小子智慮未定故將進而中疑是以有言三爲丈夫艮變爲坤二陽往而不返是以夫征不復唯六二互體自坎變兌坎爲酒食兌以說之動得乎中故爲飲食衎衎離爲大腹孕婦之象孕以漸成者也九三陽失其剛不能上載故孕而不

育九五陽失其剛不能下覆故三歳不孕桷之云者叢木短小僅堪桷之用者也逵之云者鴻飛成列若有道路者也

䷵震上兑下

歸妹征凶无攸利

兑爲少女震爲長子震兄也兑妹也娣少而孤難于自嫁必兄主之故曰歸妹以説而動鮮不失正故知征凶无攸利

初九䷵歸妹以娣跛能履征吉

九二䷵眇能視利幽人之貞

六三☱☳歸妹以須反歸以娣

三爲所歸之妹初與二則其娣也古者諸侯嫁女同姓之國必以姪娣從焉初二兩爻動非正四而能變剛爲柔婉娩合道故有跛履眇視之象兩爻相類故互文以明之二不言娣省文也女德尚柔故三以其柔而加乎初二之娣今六三柔變爲剛內懷妬忌專寵之心故于其歸也以須不以娣夫須女賤妾也以之自從得無自貶損而取辱乎故中悔而反歸于家復以其娣從焉江汜之詩所以作也九二互體爲山動而得坎進不獲遂故利幽人之貞

九四☳☱歸妹愆期遲歸有時

震爲長兄剛果於動故能歸妹今九四變坤坤爲母女皆處閨門之中不與外事者也兌既失其兄而從母猶豫後事不免愆期之嗟然兌德在内無失終當得良其偶但遲之歲月耳故曰遲歸有時

六五☳☱帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

五爲至尊之位所以主乎歸妹者也柔變爲剛其德果毅故有帝乙歸妹致其戒謹之象京房載帝乙歸妹之辭曰無以天子之尊而乘諸侯無以天子之富而驕諸侯往事爾夫必以禮義是必務損侈以無加于其娣

可知矣君謂女君即妹也娣即初二從妹者也袂者車服資送之一事舉袂之節約以槩其餘耳貴而能降富而不驕往宜其家女德之盛也故有月幾望之象月幾望者陰道極也又何以尚之哉

上六䷵女承筐无實士刲羊无血无攸利

凡事圖之始而成之於終六則歸妹之所終也今以震變離離爲中女非兄非母兩情睽背故女欲承筐則无棋榛棗栗之實士欲納聘亦无可刲之羊陷於困窮歸願以遂矣震竹爲筐離兌爲羊坎爲血上六變離空虛之象是以承筐无實刲羊无血也何利之有哉

☳☲震上離下

豐亨王假之勿憂句宜日中

帝出乎震相見乎離王者南面而朝諸侯威儀極其尊且盛矣上以離明照乎下下以駿奔奉乎上上下之情非達是以豐亨是占也唯王者假而有之可以勿憂他人占而得此不能勿懷憂懼矣位卑德小不足以當盛滿之福故也易所多方理宜通變故又係之曰宜日中言凡有所爲者勿過日中其可也過日中則勢在必昃而豐盛之福衰矣

初九☲☳遇其配主雖旬无咎往有尚

六二䷶豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

九三䷶豐其沛日中見沫折其右肱无咎

九四䷶豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

處豐之世豐盛已極但當謙冲自埽不可復有所為有所為者非驕則侈非荒則淫故六爻之動咸有幽暗之懼日中見斗謂當晝日蝕而星見也沫與昧字通用朱鳥之味南方星柳是也蔀沛之義諸訓參差然總之為蔽鄣乎明者大明如日猶為陰蝕而列星得以逞其光況一人之明能免于羣小之所蔽乎漢武當文景之後豐于神仙土木唐玄宗當開元之際豐于逸樂皆蔀也

皆日中見斗之象也。見斗已晦，故往得疑疾；見沫[illegible]，故折其右肱。九三內互得艮，艮爲手，自兌而變，故知折其右肱。配主、夷主，二象未詳，姑闕其疑，以俟君子。

六五䷶來章，有慶譽，吉。

離爲豐主，處則成其豐者也。王者明照于內，諸侯羣動而來，朝五等，有章，各述其職，秩然而進，慶賞之典行焉，所以能永終譽也。五變爲剛，與二相應，故有此象。

上六䷶豐其屋，蔀其家，闚其戶，闃其无人，三歲不覿，凶。

當豐大之極，益宜懷柔，乃足保其無疆之福。今上六用剛乘危，矜驕已甚，故有闃其无人、三歲不覿之凶。蓋震

動而之離衆心失矣雖豐其屋尚安得而燕處乎

䷷離上艮下

旅小亨旅貞吉

山上有火火燎于原也燎及草莽俄復他適未嘗久留有逆旅信宿即發之象內外皆柔不足大有所為故曰小亨羈旅之人違鄉去井必也守不失正則無往而不得其所安故曰旅貞吉

初六䷝旅瑣瑣斯其所取災

六二䷱旅即次懷其資得童僕貞

九三䷢旅焚其次喪其童僕貞厲

羈旅之初宜合衆志乃可恃以適遠初六卑下近汚瑣瑣分析其所取是以困窮而遇災初變離離爲分析又爲火災故也六二變巽巽以入之故知旅即次巽爲近利市三倍故知懷其資逆旅之人唯恃童僕六二剛中足任故得童僕貞也旅以所止爲次艮爲門庭則所次矣九三動失其剛而外迫于離火内無可恃故知焚其次而喪其童僕占得斯象雖貞亦厲也

九四䷷旅于處得其資斧我心不快

六五䷷射雉一矢亡終以譽命

上九䷷鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

艮爲旅次離爲旅人四巳離次而行宜得長途以即所事今九四變艮艮爲山爲止旅于處者前途阻阨行不獲進也雖得資斧所志違矣又何快乎離爲雉兌爲毀折旅出在外雉失其所故見射六五之動雉方飛矢未可必得故曰一矢亡離變乾乾爲寒水有殺死之象焉故知終以善射獲禽而見譽上九變震震爲棟宇鳥巢之所託也自離而動勢窮且危故知鳥焚其巢所謂燕雀處堂突決棟焚者乎夫棲託無所則羈旅思歸始焉邂逅以得侶而喜今焉遇患以離析而悲故有旅人先笑後號之象離爲牝牛旅人所恃以任重致遠者也上

九變震震為大塗則易道也離動在外故知喪牛于易

旅人既喪其牛失所憑恃理不能歸故知其凶

易象通卷之七終

周易象通卷之八

南州朱謀㙔鬱儀甫撰

䷸巽上巽下

巽小亨利有攸往利見大人

河圖之文巽位乎西與震相薄蓋巽風作于秋所以收歛萬物草木以之而零落斧斤以之而入山林上巽則風也下巽則林也陽退陰進故曰小亨風作于上林木振動于下志无不行故利攸往陽剛正位居中陰柔在下以附麗之剛柔相恃故利見大人

初六䷸進退利武人之貞

九二☴☴巽在牀下用史巫紛若

九三☴☴頻巽吝

此在下之巽爲風所動也初爲木本本動而知木搖故爲進退之象撓萬物者莫疾乎風一俯一仰一坐一作謂武者師者實象之故利武人之貞九二居中而動風折木也在人則爲巽于牀下葢風者百病之始故虛邪賊風避之有時巽于牀下人爲風所中而病也內互變坎坎爲心病用史巫者所以禱神所謂祝由是也互有兌象兌爲巫祝而得艮止故知其吉三爲木末尤易受風去上又近搖動必數故曰頻巽不能自執是以吝也

六四 悔亡田獲三品

九五 貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

上九 巽在牀下喪其資斧貞凶

此在上之巽所以號令乎下也四之動亦爲進退講武之象因講武而行田獵外互離爲雉則禽也變爲乾金以貫之禽見獲也自四以上三爻皆剛剛有死道故知田獲三品三品者上殺中殺下殺之禽也五爲號令之主而變艮艮爲手所以指麾乎下者也下巽視上指麾以爲進退故貞吉悔亡言不貞則凶而有後悔矣變卦

爲蠱蠱者壞極而圖治者也故无初有終蠱以春遂巽以秋蠱秋之日爲庚辛故當庚日而動者理必蠱壞所以戒占者或先庚焉或後庚焉斯吉矣上九進退皆窮又變爲坎與九二同象三以坎險在前宜知所避故巽于牀下用史巫而獲吉上以坎險在後爲患所畏故巽于牀下喪其資斧而貞凶巽爲近例而變坎坎爲盜而取其利故喪資斧進退皆窮故也

䷹兌上兌下　互家人

兌亨利貞

兌坎皆水也坎能納而能出故爲江河之象兌納而不

出故為陂池之象陂池無源故資兩澤乃无涸有朋友相資之象上為兩澤下為陂池二者相得則不困是以兌亨非獨相得則足以敗德是以利貞

初九䷮和兌吉

九二䷐孚兌吉悔亡

六三䷪來兌凶

此在下之兌待上澤以為盈涸者也有所待則有所求求益于人者必柔謙巽順而後人應之初二皆能變剛為柔虛已接物樂于受納推誠相信无所疑貳故有和兌孚兌之吉始焉非和則人不我親中焉不孚則人不

我與矣六三顧以柔而敵剛於高自滿欲人來兌于己方見睽孤無侶危困及之能勿凶乎

九四䷹商兌未寧介疾有喜

九五䷹孚于剝有厲

上六䷹引兌

以德義規正于人者必有剛中果斷之才乃後行其獮遊匡救之志四五外至皆巽巽為進退不果故於其兌也則商度而未定於廿六乎也則落落而難合由其以剛變柔不稱而志靡也四與内近其情親其語禍福之際則介然易脫是以勁而有喜五與内遠其情疏雖忠告

而善道之不能勿疑是以動而有厲上六去内益遠動

而得剛過于高亢有遠引之志無内顧之情故曰引兊

以其無關撼否故不係吉凶之占

䷺巽上坎下

渙亨王假有廟利涉大川利貞

渙者積聚解散之名涸於冱寒百川東合東風解凍渙

然流通故曰渙亨巽風在上初無形質而能感動乎在

下之坎坎水至誠無為上承乎巽有神理潛感之象故

又曰王假有廟外互艮為門庭廟象也内互震為匕鬯

王假于廟之象也冰渙川流故利涉大川逆風絕流則

違理而犯險是以利貞

初六　用拯馬壯吉

九二　渙奔其机悔亡　机即軏字轅耑持衡之木

六三　渙其躬无悔

六四　渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

九五　渙汗其大號渙王居无咎

上九　渙其血去逖出无咎

蓋至險于下者坎也渙至險者巽也巽風不動則坎險不解當其不解之時川流凝寒車馬得暫通焉坎爲曳爲蹄躈於輿爲多眚故初則用拯馬壯吉二則奔其軏

悔亡。蓋以堅氷之下至險存焉。履氷犯險，車馬實恃焉。
壯也。軏奔險斯濟矣。鞠身致力為躬。六三渙其躬者，程重
負也。三近于巽，坎險將渙，故履險者釋其所負，懼陷溺
也。自四以上，巽風既動，坎之至險渙然解矣。已渙者不
可為象，故復取人事以明之。坎險在下，隱伏而多眚，則
群盜也。四在其上而臨治之，大臣之象也。六四以柔變
剛，果毅善斷，其才足以解散其黨，而撫定其衆，故曰渙
其羣元吉。然而猶有懼焉。於是九五以大君之尊，變剛
為柔，布其德音，眚災肆赦，以大誥于天下。向之反側疑
貳者，渙然而大定矣。此盛福也。又非大臣之所敢與也。

天王居此庶无咎乎故曰渙汗其大號渙王居无咎上九渙極之世至險已平羣疑已解宜乎安居今動而遇坎故爲疾病之象内坎心病也外互艮爲鍼砭上變坎體爲血以艮加坎而得血焉故曰渙其血去逖出无咎

䷻ 坎上兌下

節亨苦節不可貞

水澤何以爲節澤節水也坎水之委輸無窮兌澤之容納有限古之治水者多其溝洫廣其川澮潦則隄而瀹之旱則汲而引之制節有方旱潦不病水歸其壑民受其利是以節亨盖有不知通變厚爲隄防以壅遏乎川

流者違拂物性物將苦之矣是鯀之治水也豈貞常之道哉

初九䷻不出户庭无咎

九二䷻不出門庭凶

六三䷻不節若則嗟若无咎

節之貞也節在内者也兌爲口舌出好興戎君子之所必慎非其時無其位君子不自見焉初九卑下無位宜乎退處故曰不出户庭无咎九二動得乎中有時有位所宜出而當事者也今剛變爲柔縮瑟不斷徘徊門庭坐失機宜故知其凶三爲兌主所節尤非一端言語起

居服食財用皆所當節者也乃今剛復自居不知謹節唯務逞其所欲後悔之嗟行且及矣又誰咎乎外互艮爲門初二皆在其內故有門戶之象

六四 安節亨

九五 甘節吉往有尚

上六 苦節貞凶悔亡

節之悔也節在位者也四大臣也五大君也上下有分名器有等貴賤小大各有職守不相覬覦故君莫難於不奢臣莫難於不僭六四柔變爲剛守正奉職能安其位者也九五剛變爲柔節約自甘能愛其民者也能安

節則不僭以犯上矣能其節則不傷財害民矣焉往而不可尚也哉上六之動節過乎中矯激違時崖異自是夷齊餓乎首陽泰伯逃乎荊蠻乃其事也彼常人者謂之凶矣求仁得仁又何悔哉

☴☱巽上兌下

中孚豚魚吉利涉大川利貞

積精誠以感物物為之感是謂中孚孚者鳥嫗卵之名也卵之性善雛不孚則不成人之性善感不誠則不應上二爻鳥也下二爻其巢也中二耦者鳥卵象也卵屬蕃孳莫如豚魚一精所感而千萬之卵咸受命以有

生焉以寡感衆之效莫過乎此故曰中孚豚魚吉兌爲澤巽爲風爲魚豚魚又能占風而不爽者也巽木入澤故又利涉大川

初九䷼虞吉有他不燕

九二䷼鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

六三䷼得敵或鼓或罷或泣或歌

初爲孚嫗之始鳥巢所託宜乎安固令變爲坎有傾陷之憂故示之以虞吉虞者掌山澤之官禁禦害物者也爲之厲禁則百物无它而獲遂其生故曰有他不燕可哹之意也九二變震震爲善鳴所孚鷇矣鷇之善鳴者

莫如鶴故取鳴鶴為象五則鶴也二其𪏰也鶴鳴于前𪏰和于後君倡于上臣應于下一德相感无遠不至好爵之分誠之至也兌以陰柔承巽故能相孚今六三變乾剛固不坼巽雖極其伏㖷之誠兌則拒而不應蓋賑贉而無成者故有得敵之象上下睽異情志不通有如讎敵之相遇故巽或鼓之兌則罷而弗荅巽或泣以感之兌或歌笑而自若動之不善蓋如此

六四䷼月幾望馬匹亡无咎

九五䷼有孚攣如无咎

上九䷼翰音登于天貞凶

巽爲風其性善動然當孚嫗之時必其精誠專一乃能下孚于兌四之動也過于剛剛則幾不可親五之動也過于柔柔則幾不足恃皆非所以成乎中孚之道者也巽雖二三其德兌則誠一不移故四有月幾望馬匹亡之象五爲有孚攣如之象然皆獲无咎者巽無大過故也蓋善嫗伏者莫如雌雌陰物也月之類也月體之厭則其常也其盈而望則非常也馬以兩服兩驂而致用其相匹則常也匹而亡焉則非常也斯雌禽不終所孚之象也九五剛中有執故能孚今失之柔所志不固故戒之以攣如而後无咎欲其堅伏嫗之德而實有孚之

功也上九變坎爲狐爲盜患自外來號咷求援故有翰音登于天之象翰音雞也見患而長號者唯雞爲然

䷽震上艮下

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

好惡失中之謂過小過者矯世厲俗小有所偏也艮靜而震動震作而艮止兩相矯枉所以救其失而歸于中故曰小過亨利貞卦體二陽四陰陰過于陽陽失其位陰則居中用事陰德吝嗇而儉約不足大有所爲故曰可小事不可大事艮山也震足也足加于山履險而陵

高也故有飛鳥之象焉古之君子弋不射宿飛鳥遺音去人近矣取弋之道也是干進以取禍者也故係之古曰不宜上宜下大吉明悔過者之足尚也

初六　飛鳥以凶

六二　過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

九三　弗過防之從或戕之凶

九四　无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

六五　密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

上六　弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

鳥不高飛則不受弋人不過舉則不致患勿以過小而

爲之爲之爲之稔而積焉過有不勝其大禍有不勝其解矣

初六飛鳥以凶上六飛鳥離之凶皆以飛乎過舉要始

終而言之也初上兩爻皆變爲離離爲目所以施弋者

也初去人近故知以凶明不免于死也上去人遠而曰

災眚明其不幸而被禍也六二柔動而剛足以補六五

之不及以家則有益祖之妣以國則有弼違之臣上恃

下以無恐外恃內以無困是以无咎六五變兌出自艮

山之上宜爲雨霈然以陰不能大有所爲故曰密雲不

雨兌西方也故自西郊震爲飛鳥而之兌兌爲毀折五

爲君公故曰公弋取彼在穴三四兩爻本已不及今其

動也復去陽而之陰不及之中又不及焉所以並申防厲之戒動之不善者也不著其象但係其占而已

䷾坎上離下

既濟亨小利貞初吉終亂

坎水在上而潤下離火在下而炎上各致其用物无不濟故名既濟水火得位功侔造化無微不通故曰亨小然猶懼其過當而致害也故利貞木雖潤下其究也足以懷山襄陵火雖炎上其究也足以燎原焚棟故曰初吉終亂蓋先聖懼人狃於既濟則至忘戒其愼終如始保其終吉耳

初九　曳其輪濡其尾无咎

六二　婦喪其茀勿逐七日得

九三　高宗伐鬼方年克之小人勿用

六四　繻有衣袽終日戒　王弼本繻作濡

九五　東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

上六　濡其首厲

此觀於濟涉以爲象也西北山高水急津涉之所易盈易涸故其人不便橋梁而便徒涉涉者多繫匏以防危厲離爲大腹匏瓜之象則涉者也坎爲川瀆則津濟也初二雖濟足未涉水故有輪茀之象離爲中女女婦之

濟必以車初變在下故曳其輪二變在上故喪其茀初九涉淺故所駕之馬濡其尾六二涉深故叟駕而僨車有喪必求求者無事于逐七日自得內互兌數七而離爲日故知其爲七日也九三臨乎不測之險億度弗審安危繫焉故以高宗伐鬼方爲之象外坎爲盜約象爲山盜負險固是以用力至于三年乃克以明康濟之難也四始陟川故濡其衣上犯深淵故濡其首唯九五一爻酌中而動深則厲淺則揭無復濡衣濡首之憂動之時者也故取東鄰殺牛不如西鄰禴祭受福爲之象坎爲幽隱鬼神象也五變坤坤爲吝嗇坎爲酒食禴祭象

也離爲牛而處祭祀之時殺牛象也離日也坎月也月生于西故坎爲西鄰日生于東故離爲東鄰坎祭當時故雖薄受福離祭後時故雖豐不享以明待車而濟未若徒涉之爲利也

䷿離上坎下

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

上水下火兩致其用生者可熟剛者可柔故名既濟今也上火下水兩違其用烹飪未設化功未施故名未濟六爻陰陽雖皆失位然而剛柔相配二五相應水火已具設施不難故知其亨時乎未濟則當儆戒之所濟而

後濟斯善矣君違時躁進幸以取敗是小狐濡尾之象也何所利哉北方羣狐渡氷審聽流澌無聲乃後敢渡小狐智短而躁於其初涸即濟是以濡尾

初六濡其尾吝

九二曳其輪貞吉

未濟之人急於求濟坎險在內必宜詳慎而後行初六汲汲犯險以沉濟故有小狐濡尾之吝九二動合乎中始詳慎矣然猶未免曳輪之艱以其未能出險故也動而涉艱未若不動爲善故係之曰貞吉

六三未濟征凶利涉大川

九四䷾貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

三在坎險之中猶未能濟內互變乾剛以陵人在外之離甲兵有備是以征凶坎大川也乾健卦也涉乎下則利征于外則凶故知利涉大川九四之動始出險矣未濟者今旣濟矣故係其占曰貞吉悔亡四之互體自坎得坤坤爲地則國邑之象也克大敵者必資助于大國已克則慶賞之典行四爲公侯而得坤土是受邑矣故有高宗伐鬼方三年有賞于大國之象震用者高宗二字之誤也

六五䷾貞吉无悔君子之光有孚吉

上九䷿有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

五已涉險未濟者亦旣濟矣去危即安當守貞吉乃克无悔戒妄動也離爲日光六五變乾乾爲君子光明正大以臨幽險足使群邪革面故曰君子之光有孚吉上九獲濟而樂人情之常故飲酒而无咎離爲目上爲首今變得震離失其明首爲之動荒淫流湎之象故曰濡其首有孚失是

周易象通卷之八終

易象通跋

予讀易山中十有五年而無所窺得阮籍易通而悅之非其至也又五年與王孫伯疊游授我易象通蓋尊公鬱儀先生所論著也予讀之始如發蒙又十年庚戌暮春同

社脩禊事于龍沙從虁儀先生問
易庚授我天寶藏書庚幾窺淮南
鴻寶之秘矣明年吳體中先生命
予梓易象通以行于武林而黃貞
父亦命其門人剞劂詩故竝行焉
夫其藏於豫章也或訾之爲覆瓿

下缺

而彎儀固曰後世復有子雲必我知也予雖不敏自附于先生之桓譚其亦可乎夫易也者象也象也者盡意者也通也者推而行之者也宓羲文周之易作於

之下彎儀之